

الفكر
الاسلامي
والحيارات
التفريسية

وينبثق منه مستقبل مصنوع من الماضويات المستجيبة للمتغيرات



كتاب روح القوانين لمونتسكيو جعل منه (فريدريك الثاني) ملك بروسيا كتاب ولسلته لاينام قبل ان يقرأ شيئاً منه . رغم

سماها للملاحظة .

يوم للعرائس
في صباح الاثنين ١٩٩٠

1000

مكة المكرمة: معروف السنين، جميع الطبقات، ١٤٠١ هـ

يعر عندك من الاخلاقية الإفتناع إلى الاخلاقية المسؤولة .. الخ (٢).

ملكية المكرمة : معروض الزاهر . جوفه ملكة المركزي . ب ٥٤٥٩٦٧٦

الإكبر والكبير والصغير، والغني والفقير كلهم أمام الله (الإكبر)


تفکيلات وناخوة

100

...the ...

اعداد: محمد ادوینس

مواقف الصلاة

 **تَهَامَة**



الجمعيات

وأعمالها الخيرية

الجمعيات الخيرية في بلادنا كثيرة وههنا حيث تقوم هذه الجمعيات بأداء رسالة سامية ترتكز على قيم ومبادئ الإسلام الخفيف وتنبع من إحساس عميق بأن الدين الإسلامي حثا على عمل الخير ومساعدة الضعفاء والمفقرين المحتاجين ولكي تزداد هذه الجمعيات رسالتها يجب دعمها والوقوف معها لأداء مهمتها الإنسانية.

ولا تتوقف هذه الجمعيات عند الأعمال الخيرية وإنما تنطلق لتساهم في بناء مشروعات خيرية عملاقة كإنشاء دار للأطفال المعوقين ورعاية الكفيفين وإقامة وحدات سكنية للإرامل.. وتنطلق مساعيها لتشمل إخراج لنا في العالم الإسلامي يعيشون عيشة الكفاف والصبر بسبب المجاعة والحروب والفقر المدقع الذي أصابهم.. لذلك كان واجب علينا أن ندعم هذه الجمعيات الخيرية بما جود به النفس من أجل زيادة مشروعاتها الهادفة إلى إيجاد مجتمع متكامل متعاون أساسه الحب والاحترام والإخاء ورعاية حقوق الفقراء والمحتاجين في هذا الشهر الكريم شهر رمضان حتى تسبح المصحة من عيون هؤلاء وتقدم لهم العون والمساعدة فانه في عين اللبيب ما دام البعد في عين أخيه وتشارك لغفلة الخيرات فالمسعة بصدقة أمثلها.. وسيتكبد أهله سبحانه وتعالى هذه المنصبات في أعمالنا يوم لا ينفع لا مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم..

فهل نلبي الدعوة ونسارع إلى فعل الخيرات ؟

المحرر

يوسف ادريس

والعقيد على النظر !



يوسف ادريس

أصدر الكاتب المصري يوسف ادريس مجموعة قصصية جديدة تحت عنوان (العتب على النظر) ونسجت المجموعة العديد من القصص التي كتبها القاص في مواقف متعددة.

وقد صدرت المجموعة من مركز الانعقاد للترجمة عشر سنوات

قالوا

- النجاح في العمل لا يأتي من الغد البتل ..
- الدراسة الدقيقة تصيد من الوقوع في الأخطاء الجسيمة .
- ابتعد عن رفقاء السوء كي لا يتأثر عملك بأفكارهم الهداية

الشيخ محمد متولي الشعراوي :

رمضان شهر الصلاة والقيام والصيام

قال الشيخ محمد متولي الشعراوي إن شهر رمضان هو شهر القرآن الكريم والعبادة والقيام والتعب والإستغفار.

وكذا الشيخ محمد متولي الشعراوي أن شهر رمضان هو شهر التمسك بالدين والتمسك بالعلم والالتفات وحل الخلافات بيننا وبيننا وأصلح ذات بيننا.

وقال إن شهر رمضان هو فرصة عظيمة وأجمل فرصة في حياة الإنسان لكي يتقرب إلى الله تعالى ويتقرب إلى ربه ويتقرب إلى خلقه الإسلامي في العمل والعبادة.

وتنتهي الشيخ محمد متولي الشعراوي في هذا الشهر أن يكون له عزمه في العمل والعبادة التي أعادتهم الذين يسعون في الفكرة والتفكير.

الدكتور عبد الله الزيد

أجمل ما في رمضان ذكريات الطفولة

جاءت لي ذكريات طفولي أجمل ما في رمضان ذكريات الطفولة.

والدكتور عبد الله الزيد هو من أشهر الأطباء في مصر والعالم العربي.

والدكتور عبد الله الزيد هو من أشهر الأطباء في مصر والعالم العربي.

ضفاف

الأمير طلال بن عبد العزيز :

ندعم أي مشروع للطفل

تقام في أوائل شهر أكتوبر القادم حملة دراسية لتكافة الطفل العربي بالقاهرة وقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية على ضرورة القيام بعمل ملموس يستفيد منه الأطفال في العالم العربي . مشيراً إلى الاستعداد الكامل لدعم وموازنة أية مشروعات يمكن أن تخرج بها هذه الحملة .

وأضاف الأمير طلال بن عبد العزيز أن المجلس العربي للطفولة والتنمية قد وضع قضية الطفل من ضمن أولويات نشاط برنامجه العلمي من أجل الخروج بنتائج واضحة المعالم لمخطى السياسات الثقافية في الدول العربية .

كما نوه بالجهود التي تبذلها اللجنة التحضيرية في هذا المجال .

تطوير علمي محمل ..

استخدام أشعة الليزر في عمليات جراحة القلب

أحد العمليات الجراحية للقلب

الأقمار الصناعية غزو جديد وتهديد للثقافة والقيم

أكد مدير عام جهاز تلفزيون الخليج الأستاذ سعود دهلوي على ضرورة تكريس الجهود والتنسيق على جميع الأصعدة الوطنية والقومية والإسلامية لتطوير البرامج التلفزيونية والرسائل الإعلامية بصفة عامة لتزلي من حيث الشكل والمضمون لوجهة النظر القام عبر الفضاء وأن تستخدم الوسائل التقنية المتاحة لنا وهي جيدة جدا لحماية ديننا وثقافتنا وقيمنا الأخلاقية وعاداتنا وتقاليدنا .

وأضاف مدير عام جهاز تلفزيون الخليج الأستاذ سعود دهلوي وهو يرد على سؤال لجنة الأمن والحياة عن الغزو الفكري في عصر الأقمار الصناعية قائلا : لقد بدأنا نحن في تلفزيون الخليج جهودا جبارة لإنجاح مشروع استخدام قناة تلفزيونية في القمر الصناعي العربي للبث التلفزيوني في منطقة الخليج لأغراض التعليم والتنمية إلا أننا لم نوافق في استثمار أية أموال أو جهود في هذا المشروع وحتى البرامج المصدرة مثل السهرة الفلوجية والبرامج المشتركة الأخرى لا تقتزم الهيئات الأعضاء بانتاجها وبثها في مواعيدها .

وأضاف الأستاذ سعود دهلوي أن صناعة البث التلفزيوني في دول الخليج العربي والإسلام هدف رئيسي لهذا الغزو بالعديد من البرامج المرئية التي تحمل اسم في القسم .

وأكد دهلوي على ضرورة تقديم البديل من البرامج التلفزيونية الأكثر تصاققا بمارياتنا وتقاليدنا من خلال ما نملكه من وسائل سواء عبر شبكات التلفزيون الأرضية القائمة أو عبر القمر الصناعي العربي .

محمد سعيد فارسي يدعو إلى : تكاتف الجهود لمحاربة ظاهرة المخدرات

قال الدكتور المهندس محمد سعيد فارسي أننا أمام تيار رهيب من محاولة تدعيم الشبكات بالمخدرات مؤكدا أن المخدرات داء عضال يؤدي إلى قتل وعدم مقدرات وإسكانات الشباب .

ودعا المهندس محمد سعيد فارسي تكاتف كل الجهود والقوات لمحاربة ظاهرة المخدرات أمنيا وإعلاميا .

وأضاف المهندس محمد سعيد فارسي يقول إن من أهم الأسباب التي تؤدي إلى الإدمان على المخدرات ضعف الوازع الديني ومضاجعة رفقاء السوء من الإصدقاء وكثرة المشكلات والخلافات الأسرية وعدم مراقبة الآباء لأبنائهم .

ودعا المهندس فارسي كافة الآباء ضرورة مراقبة أبنائهم ومحاولة فهم مشكلاتهم حتى لا يقعوا فريسة لهذا الوباء الخطير .

واقترح المهندس محمد سعيد فارسي قرار وزارة الداخلية بتطبيق حكم الإعدام لحالة المروجين وتجارة المخدرات الذين يسعون إلى الفتنة بشباب الأمة الإسلامية والعربية .

مسح شامل عن أمراض العيون

تقوم الجمعية السعودية لطب العيون بأجراء مسح شامل على بعض الأمراض الشائعة وكيفية مكافحتها ومعالجتها مثل المياه الزرقاء .

وتتبع الجمعية بطبع العديد من الكتب والنشرات لتوعية المواطنين بالحفاظ على عيونهم .

ندوة عن تاريخ العلوم عند العرب

تقام مركز أحياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد ندوة حول تاريخ العلوم عند العرب .

وكانت الندوة ٢٢ مؤتمرا تناولت الطب العربي القديم وصناعة الزجاج وأطباء العصر العباسي الأول وأطباق الرقائ والترات الطبي العربي .

شكسبير يعود .. من جديد

في باريس قدمت مسرحية للكاتب والروائي شكسبير بعنوان قصة ثنائية وقدمها إيد أيزن .

المسرحيين الفرنسيين الشباب مولاه بلودي .

والمرحمة في التمسك ما قبل الأخر لشكسبير قدمت لأول مرة عام ١٦١١ وتعتبر من أجمل المسرحيات على الإطلاق .

وفي باريس باريس أقيم مهرجان عن المرأة في السينما العربية في إطار الندوة العاشرة لمهرجان أفلام النساء .

وقد عرض للمهرجان بعض الأفلام العربية التي اعتنت بتقديم المرأة في صورة مثالية عما تقدمه الأفلام الأخرى .

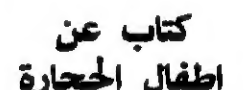
هذه أمته الأصل



● عبدالله الفيصل

جدة - مكتب مشعل الحارثي - بندر قطن :

والكرد صاحب السمو الملكي الأمير خالد
الفيصل أن أكثر المشاريع الناجية المؤسسة
انتمت داخل المملكة وأكثر مايمتلكه جائزة الملك
فيصل العالمية ومركز الملك فيصل للدراسات
والبحوث الإسلامية.



باحث يطرح موضوع

311

وقد تناول الباحث في الفصل الاول
خصائص العبد المكي والمدني فتحدث

1

[illegible]

تحدث عن واقع المعلم -

الآن؟

الكبرياء . ظلم الآخرين . الحق والحمد .
أين تجد الحب ؟

□ وأقول أيضًا : ساعة حتى لا يعل المشاهد .. كما نرجو عدم

مكة المكرمة - كتب نزار بنجلبي
في زاوية ونجوم ومسابيح، يستضيف اليوم المهتمين، ومع عذاته مجلد حيث يتحلى

● متى تقضب ؟

مجبوب ولا تسأل طبيباً ..

○ الكبرياء . ظلم الآخرين . الحق والحمد .
● أين تجد الحمد ؟

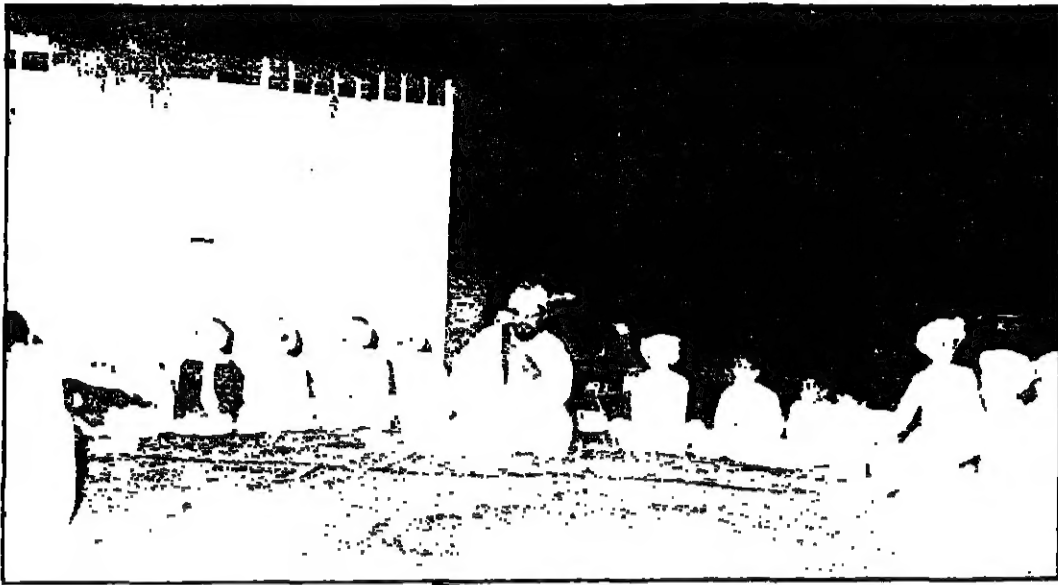
● مع أن بلغت هذا السن هل تفكر أن تعود إلى الدراسة؟

100

جدة تعيش ليالي رمضان التراثية • الثقافة

معارض فنية لدعم الجهاد في فلسطين وأفغانستان

المسحراتي.. والحكواتي وسوق شعبي للمأكولات الرمضانية



• التكاثر أيام زمان



• أمين مدينة جدة يفتتح ليالي رمضان

جدة - كتب علي بكر تركستاني :
تعيش مدينة جدة هذه الأيام فعاليات ليالي رمضان التراثية الثقافية الفنية والاجتماعية والتي تنظمها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة بالتعاون مع أمانة مدينة جدة .

وقد شهدت هذه الفعاليات خلال الأيام الماضية صوراً حافلة بالحياة والحلم والتفاني من التعبيرات المتعددة لثقافتنا وتقاليدنا القديمة ذات الأصالة ..

كرة ليالي رمضان التراثية

وتنوع ليالي رمضان التراثية صالة ابن البلد في أبرز المبادرات القيمة في ليالي شهر رمضان المبارك فإحداثيات الفكرية لمهرجان جدة في موقع المهرجان حيث استمرارية الحكواتي والفنانين والمكاتب الشعبية بالإضافة إلى عرض للتراث الشعبي في حياة ذكريات حواري جدة القديمة في ليالي رمضان وتحت في موقع المهرجان الأكلات الشعبية الرمضانية ومنها «الكباب الحلو» «الكباب الحار» «البجيلة» و«بائع السويدي» «بائع النقوش» «بائع الفول» «بائع الترس» ..

مين مدينة جدة يفتتح المهرجان

وقد افتتح مهرجان ليالي رمضان التراثية الثقافية أمين مدينة جدة الدكتور خالد بن علي بن جابر مدير الجمعية الدكتور عبدالحليم بن عيسى رئيس البنك الإسلامي للتنمية الدكتور أحمد محمد بن عبدالمجيد حليه الشهاب الأستاذ سعيد الغامدي والأستاذ بدوي القصود وخوجه وقد شاهد أمين مدينة جدة بداية جولته على أجندة المهرجان جناح قاسم بكاتبه حيث كان الأول بدرسون عند علم وقام بإهداء هذا اليوم للفتن حداد ناسي ومجموعة من الأطفال ..

كما شاهد أمين مدينة جدة للفرش الفنية التي أقيمت بهذه المناسبة ومنها معرض لفنانين التشكيليين التابع واستمر إلى شرح أصل من رئيس لجنة الفنون التشكيلية الأستاذ مكي المراسي .. كما شاهد المعرض الخاص من الانعقاد للجمعية والتي جاء تحت عنوان «الهدوء والحياة» .. إضافة إلى معرض المراهب الفنية والتصوير الفوتوغرافي ثم شاهد تلاحق من ميني جدة القديمة كما تحول من مدينة جدة والكثير من العرض على محلات بيع الكافيه والقهوة واللبن والكبد والكباب .. إضافة إلى حضور لجنة الجهات الحكومية التي قامت بعرض عدة لوحات ومنها جناح محلة الامساك ومجلس البيت وجناح سموات الأطفال وجناح خلس مسرحية إلى الحبيب التي قدمتها طلبة فنون جدة ..

خوجة

ماضي

متميز

وجميل

العديد من النشاطات التي يمكنها من جعل ليالي رمضان تكون يوماً حياً لذلك التراث المثل شايها التراثي كسجل حافل لإحياء الأصالة ..

وأعرب الدكتور أحمد محمد بن علي عن تقديره لكل من أسهم في هذا اللقاء السخي ..

المهرجان يعكس أصالة الشعب

وقال الأستاذ عبدالمقصود خوجه أن مهرجان ليالي رمضان التراثية - والثقافة تعكس أصالة هذا الشعب الكريم على مدى الأجيال وتوضح أصالة هذه الأمة على السبق في تاريخها متميزة في ماضيها لتعبر للمستقبل الحاضر الذي يتلاقى مع الحضارة والعراقة والتقدم لشعراً لكل من ساهم بكل من أزر وألوان سنوات قائمة دائمة ومستقبل مشرق ..

معارض مختلفة

وقد أقيمت ليالي رمضان التراثية الثقافية على شكل معارض مختلفة منها معرض للفن التشكيلي في مختلف مراحله ومعرض فني لدعم الجهد في فلسطين وأفغانستان .. ومعرض مينة الأكلات الإسلامية ومكتبة إسلامية ومعرض

أحلام وتطلعات

ثم بدأ العمل الثقافي الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حيث بدأ بإحدى الذكر الحكيم ثم إلى مدير الجمعية الدكتور عبدالحليم بن عيسى كلمة قال فيها : لا شك أن ليالي رمضان التراثية - الثقافية والفنية تجمع العمل وتبهر من المثل الجديد وتبهر بصورها للعصر والمستقبل والشاعر الفيلسوف والتعبيرات المعبرة بالأحلام الجميلة والتطلعات إلى المستقبل الكبر ..

ولا يمكن لأمة أن تتلاقى إلا من قاعدة ثابتة ومجدد كيد يترى بها .. وقال الدكتور عبدالحليم بن عيسى : إن كل الشعوب تبحث عن ماضيها وثقافتها ومن هنا تبدأ رحلة الإنسان بين الشعوب بعضها ببعض .. وأضاف أن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وفق توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالمعز الرئيس العام لرعاية الشباب عندما فتح التواجد لهذه النشاطات الثقافية من تطلع إلى أن يقدم الموهاب الفنية والفنانين وأصحاب الثقافة كل ما لديهم من آراء وإبداعات جديدة شيقة ومبدعة تثرى الجوانب الثقافية والفنية من أجل بناء حضارة اليوم ومواجهة الحداثة ..

وقال الدكتور الرضوي أن وجودكم في قائمة هذه الليالي الرمضانية المباركة التي تربط الماضي بالحاضر والمستقبل ..

ثم ألقى كلمة في ذلك المناسبة الدكتور مكي بن جابر مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة في كلمة قال فيها : إن ليالي شهر رمضان تجمع الروايات وتؤكد التقاليد الاجتماعية والأفكار بين الأجيال والأصالة .. وقد عودتنا الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة أن تشارك في كل رمضان في أحياء عادات وتقاليد عائلاتنا في تراثنا الثقافي والفني بكل ما هو جديد وما من شأنه أن يربط الحاضر بالماضي والتراث لبلدنا الحبيب ..

وأعرب أمين مدينة جدة عن شكره وتقديره للجمعية التي أخرجت هذا المهرجان وبشكل الذي نداء اليوم ..

ليالي رمضان ومزماراً للتراث

وتحدث رئيس البنك الإسلامي للتنمية الدكتور أحمد محمد بن عبدالمجيد عن المهرجان فقال : لقد سعت في هذه المناسبة بشخصية فعاليات مهرجان رمضان التراثية التي جمعت

خالد عبد الغني : روحانيات وتقارب اجتماعي وإفسة

الرضوي : ليالي رمضان أحلام الماضي وتطلع نحو المستقبل



• لحظة من التراث القديم



• جانب من الحضور



• أمين مدينة جدة يلقى كلمته

جهد موفقة وشكر وتقدير
وقد بذل أعضاء الجمعية وهم : الأستاذ عياد الداري والأستاذ حمدان صقة والأستاذ هاني فوزي وسيد وأن الغامدي والأستاذ في ليالي رمضان التراثية والثقافية ..

والسحراتي والحكواتي ومسابقات فنية للأطفال وألعاب رمضانية لمجموعة تلاميذ المدرسة والكاتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وإدارة سلاح الحدود ومدينة الأكلات الإسلامية والخطوط السعودية وإدارة الشوارع بالمطارات الدولية ومكتبة دار الوفاء بجدة ..

برامج ثقافية وندوات
وقد وضعت جمعية الثقافة والفنون برامج متنوعة طوال أيام المهرجان تشمل ندوات ومحاضرات ثقافية وإسهالات رمضانية ومعرض التراث الشعبي ..

الندوة تحضر اشهار اسلام بوذي وابنته

الاسلام دين الحرية والعدل والمساواة

لو فكر كل اصحاب الديانات الاخرى لأشهر واسلامهم مثلي

• ماتت زوجتي وهي مسلمة وأنا لا اعلم

تتبرج .. ماذا من ملابس الجديدة ؟
□ كل ملابس القديمة تبرعت بها مجاناً ومن الآن سوف استعمل «الجينز» الفضفاض والفتلة ذات الكم الطويل .. وسأقوم بغطاء شعري بالفلين الأبيض ..

هجرت صديقي إلى الأبد
□ كان لك عادات طبيعية قبل الإسلام سوف تختلف بإسلامك تماماً .. هل تخلصني منها .. وماذا من أصدقائك ..

صديقي لم يحدث فيه أي تغيير
□ منهم من هي بوذية .. أو مسيحية أو لا دين لها .. فحين استغفروني لا تسأل بعضنا البعض عن الدين .. فكل من في الصفات الشخصية لكل إنسان .. وله الحق في اعتناق مبادئه منسباً له ..

أما الجديد في حياتي هو أنني منحت صديقي في الجمعة فرصة أسبوع أن لم يشتر إسلامي من اقتناع أسبوع أو لا نهاية .. وجعلني بعد أسبوع يتمثل ليوندا .. وقررت أن أجعله أن لا نهاية ..

فعلتاً نسيت تماماً .. ولا أذكر به وبعد تخرجي سوف أتزوج من أول رجل مسلم .. فإعجابي وإذا تعصبت الجائزة الأولى صفاتها مليون دولار ساعتها سوف أفتح دار للزيتون والمسلمين المسلمين والمسلمات ..

● تعليق : لم أحول أن الفت نظرة إلى أن هذه الطريقة تعتبر «حرام» نظراً لأن إسلامه جيد .. وهو صاحب عقلية مادية محضة .. ووصل إلى مرحلة من العمر يصعب فيها تحويله دفعة واحدة .. لكن بقدرتي بعد اعتلاء قلبه بالإيمان .. سيخضع عن هذه الأفكار المادية ..

البدائل
□ الاختلاط عيشة أنت تعلمين الآن أن كل المسلمة أن تحضن من ارتدائها ملابسها ولا

ابحث عن زوجة مسلمة

قالت في عيشة قبل ثلاث أيام أن زوجتي أسلمت على يد جارلتها الهندية المسلمة الحلي/فاطمة لكنها كانت خلفاً مني ولم تظهر إسلامها واعتقد أنها مانت مسلمة ..

لكننا أخطأنا في حقها .. ولقد بدفنها في مقبر البوذيين .. والآن اتسأل ما هو مصيرها .. عائلتها .. ابنتي .. تذكر أنها مسلمة .. وقد شهدت بذلك جارلتنا وأنا أشعر بنبش كبير في حقها ..

ابحث عن زوجة مسلمة
□ أنا تافه الآن في الزواج .. بعد فني أكثر من ثلاث سنوات على وفاة زوجك ..

□ خذ فني في الزواج لكن شرط أن تكون زوجة مسلمة مؤمنة .. حسب المواصفات التي تعلمتها من أمام المسجد ليس المهم الجميلة .. لأنه جعل رائد .. أين زوجتي الجميلة الآن .. المهم الإيمان بالله .. ورسوله سيدنا محمد ﷺ .. ولم أنني أبحث عن زوج مسلم أيضاً لإبنتي عائلتها التي على ذلك التخرج من الجامعة وليس من المهم أن يكون من سنغافورة بناء على طلبها المهم أن يكون مسلم ومؤمن .. وذو أخلاق حميدة ..

لا للسيارة .. وتعم للحج
□ الحج لن استطاع إليه سبيلاً هل نود الحج .. وهل أنت قادر عليه ..

□ مع ارتقاء سعر البن البناني .. والارتفاع الرهيب في سعر السيارات فربما أن أؤذي

طويلة وجعلنا نأكل مسلمون .. ولا علاقة لنا بهم مطلقاً .. وبعد وفاة زوجتي أصبحت زوجة .. وأبنتي كانت من فترة تحتاج أيضاً .. وصداقة الأم أكثر وتحولات الأسرة المسلمة التي تسكن بجوارنا إلى غير رقيق .. وصديق .. وبيدات الزيارات البوذية بيننا وبينهم وكان منهم كل الصف .. والحنان ..

عبرت أكثر ثقافة مما نحن عليه وبيدات ثقافتنا عادات النظم الشخصية .. والعلامة إلى البيت .. وبإقتراح بدأت أسألها .. وقلت في أنهم مسلمون .. وهذه عادات الإسلام والذين يحطم على ذلك ..

زوجتي ملئت مسلمة
□ لو لم تموت زوجك .. وحضرت هذا الموقف هل تعتقد أنها ستوافق على إسلامك ..

□ أنا حين لوفاة زوجتي بسبب السرطان بولادة السرعة لكن لكل إنسان عمره .. وقد



• خلال إعلان إسلامها ..



• مشهد من المسرحية

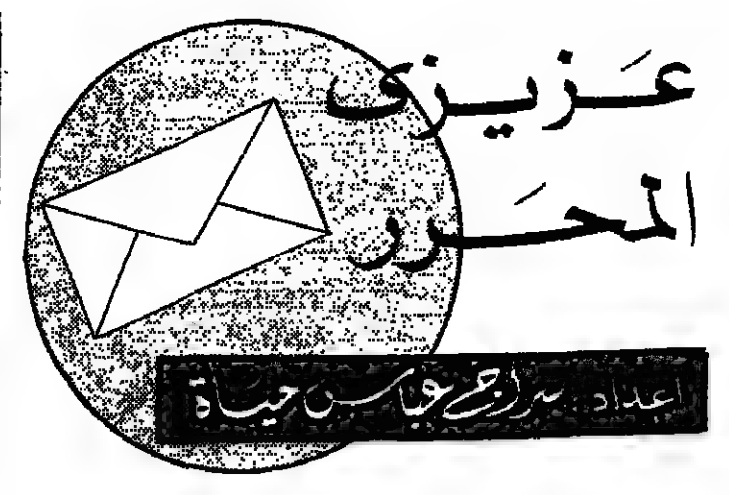
طلال بن منصور يثنى على مسرحية إلى الجحيم

والترقية السلمية بفائدة الأبيون أو أحدهما بفائدة القناعة الذي تسلم من خلال الفقر .. وقد شارك في هذه المسرحية مؤاد محسن وحسن ساعاتي وعالم الجحيم ويوسف صديق وفهد عزول وعمل وعيوش وأحمد فقيه ويحيى ودين وسليمان داود وسامر جبر ..

متحف تذكاري للرحالة ابن بطوطة

القاهرة
قررت مقاطعة وشيخا بالخير أمانة متحف تذكاري للرحالة المغربي ابن بطوطة .. وكان الرحالة العربي ابن بطوطة قد رار مدينة تشييد وانج تشييد الساحلية في المقاطعة المذكورة التي وصف منها بأنه يصاحي مياه الإسكندرية في مصر .. ونذكر السلطات في المقاطعة أن وشيخا سقيم جمعية بحوث تاريخية وشركة إسلامية مشتركة للاقتصاد والتكنولوجيا وذلك من أجل تنمية العلاقات الثقافية مع الدول العربية ..

فيها فاقد الحنان بفائدة التوجيه



مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة
الكتيب أصدرته مستشفى الولادة

سعادة رئيس تحرير جريدة الثورة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد رقم ٨٨٥٦ بتاريخ ١٦/٨/١٤٠٨ هـ الصفحة الرابعة بأنه أصدرت مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة كتيباً بعنوان إنجازات مستشفى الولادة والأطفال بالعاصمة المقدسة .. فنحن بسلامة علمنا بأن الشؤون الصحية لم تصدر ذلك الكتيب بل مستشفى الولادة هو الذي أصدر الكتيب الذي شمل نبذة كاملة عن مستشفى الولادة وأمراض النساء والأطفال .. شاكرين تعاونكم .. ولكم اهيب تحياتي.

مدير الشؤون الصحية
بالعاصمة المقدسة
الدكتور أحمد بن مصطفى
عرقسوس

مدير تعليم البنات بمكة المكرمة
رياض الأطفال موزعة على أحياء مكة المكرمة

المكرم - رئيس تحرير جريدة الثورة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد :
أشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٨٨٥٤ بتاريخ ١٦/٨/١٤٠٨ هـ بشأن فتح رياض أطفال لمواظبة بمكة المكرمة ..
لذا نفيدكم بأن مجموع رياض الأطفال بمكة المكرمة حالياً (١٦ روضة) منها (٨) روضات حكومية وثمانية رياض أطفال أهلية وهذه الروضات موزعة على أحياء مكة المكرمة تزيماً بخدم الراغبين في الحاق أطفالهم برياض الأطفال وللتنسيق لرياض الأطفال الحكومية فقد أختيرت أماكنها بالمجمعات المدرسية لتخدم أكبر عدد من الملمات .
للحاطة بذلك ونشر هذا الإيضاح .. وتبارة تحياتنا .

وزارة الحج والافتاح
الجهة المسؤولة عن ترميم الاعلام
سعادة رئيس تحرير جريدة الثورة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
أشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٨٨٣٢ بتاريخ ١٦/٨/١٤٠٨ هـ تحت عنوان ملاحظات لحي شرائع الاعلام بقلم محمد صالح المنجد حول اوضاع اعلام مخرج مكة المكرمة الموجودة على طريق مكة - الطائف السيل السريع التي أصبحت تتوارى خلف الصناديق وأبواب الفنادق جسر لسيور لشاة في كل المنطقة حفاظاً على حياة الابرار .
فقد ساعدتكم انه بإحالة الملاحظة لسعادة مدير عام ادارة الشريعة لافادته بانه بالنسبة لإيضاح اعلام مخرج مكة المكرمة فانه ليس من اختصاص امارة العاصمة المقدسة ويمكن

مدير ادارة العلاقات العامة
بالنيابة
زهير محمد جميل كتيبي

الكهرباء والهاتف
مطالب ميسان بني الحارث

منطقة ميسان بني الحارث تقع في جنوب شرقي الطائف وتبعد عن مدينة الطائف حوالي ٨٥ كم بها خط مسلك ويبلغ طولها حوالي ٣٠ ألف نسمة ويوجد بها حوالي ٣٧ قرية وهي مرتفعة من سطح البحر بحوالي ١٢٠٠٠ قدم وتشتهر بجمالها الخلابة وادبائها الفسحة حيث يوجد بها جميع المرافق والدوائر الحكومية لخدمة السكان وهي تستوي السباح في فصل الصيف والربيع ومع الاسف ونقص هذه المنطقة بعض الخدمات التي أصبحت في هذا

اليوم من شرويات الحياة ومنها الكهرباء والتلفين ونحن نرجو منكم انكم حكومتكم الرشيدة التي لم تترك هذا لخدمة المواطنين في كل مكان وزمان ان تلجأ هذه المنطقة لجل اهتمامها لاجل كليات الكهرباء والتلفين لهذه المنطقة .

عن سكن المنطقة
عواض محمد الحارثي
قرية الخلد

أية : لل شال . ادع الى سبل
ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ..

حديث : قال ﷺ من رأى منك منكراً لم ينجبه يده فإن لم يستطع فليأمره فإن لم يستطع فلينبهه وإن لم يستطع فليأمره

أقوال : من رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

أحياء الفسالة والسفلى والعليا والعدل يطالبون بمدرسة متوسطة

أحياءنا .. وهذه الأيام تم الانتهاء من مبنى مدرسة متوسطة لوجود عدد من المعلمين الكبارة وأيضا به ثمانية عشر فصلا وتوسع الفصل لخمسين طالبا .
لذا نشاهد معالي وزير المعارف للنظر في هذا الموضوع وتحقيق مطالبنا ورجائنا بإيجاد هذه المدرسة المتوسطة في هذا المبنى الملازم قبل بداية العام الدراسي الجديد .
وإن تعدد ذلك فلنا كبر الأمل بضم فصول متوسطة مع الابتدائية في هذا

عن سكان الاحياء
عبدالله علي المولد
بدر العتيبي
مشعل سعد الوائلي
حمد بن حمدي المطرقي
أحمد علي بغداددي

محطات
تتعلق طريق الهدا مكة المكرمة مع الخط الخارج من حي العوالي أمام كثرينو صحفري ومع الطريق المؤدي الى عرفة بشارع مكة إنشاء كوبري لثلاث الوضع الحاصل هناك حيث ان هذا الخط مهم جدا لسكان العوالي ويتقطع من خط سريع عليه الكثير من الخطورة فإيجاد كوبري يستطوع الخارج من العوالي الوصول الى خط التنازل مكة المكرمة بدون أي خطورة وكذلك من يريد الذهاب الى عرفة أو من يريد العودة لها هو رأى المسؤولين عن ذلك .

ذلك هذا الاقتراح الى وزارة المواصلات طريق الهدا مكة المكرمة لما لا يتم إضافة طريق جدة مكة المكرمة حتى يكون أكثر أمنا وأمانا لما لا من أهمية .
مدخل مدينة الطائف من جهة الجنوب لا يرى ما هو السبب في عمله بهذا الشكل على جهة تجد ان الشارع مزدوج وبعد مسافة تزيد لا يتسع إلا لسيارة واحدة فقط مما يسبب الكثير من الحوادث لهذا لا يتسع المسؤولون بهذه الداخل ولذا لا يكون الخط مزدوج حتى مخرج بني سعد لما فيه من ازدحام وتراكم ارباب السيارات من لمخرج الدكتور الى الطائف .



أبراهيم أحمد الزهراني

وزارة البريد والهاتف
ترميم مبنى البريد المركزي بمكة المكرمة قارب على الانتهاء !!

نشر بصحيفتكم العدد رقم ٨٧٢٢ أجابة عن هذا الموضوع والتي تفيد بأنه قد قارب الانتهاء من أعمال ترميم مبنى البريد المركزي بسوق العلا والذي يتكون من سبعة طوابق ويضم المبنى منطقة مكة المكرمة للبريد والبريد المركزي
بإستقامته وإدارة الشعب والكتائب البريدية وإدارة البريد المختار الالكتروني ..
للحاطة ولكم تحياتنا .
مدير العلاقات العامة
خالد سعد حلواني

قري بني
حسن بالباجة
تطالب بالهاتف
وطريق مزفلت

١- تقع قري بني حسن بين مدينتي الباجة والنفيق وقد دخل الهاتف مابين المدينتين المذكورتين وأيضا قد وصل الى قري بيسان التي لا تبعد عن قري بني حسن سوى بضعة كيلومترات وهذه القري أيضا تقع بين مدينتي الباجة والنفيق .
٢- توجد صلة طريق تقدر بطول ٥ كم وهذا الطريق يؤدي الى عدة قري في بني حسن ولكنه غير مسفلت وقد تعطل بواسطة السيارات وقد تساقط في اجزاء هذا الطريق عدة نصف ساعة او اكثر حتى تصل للخط العام المؤدي من الباجة الى النفيق وإلى الطائف والقرار بضر بصحفتنا وخاصة في وقت الدوام الرسمي حيث كل يذهب الى مدينتي الباجة والنفيق للعمل .
٣- لنا في وزارة المواصلات وثلاثة هذه الرصعة المذكورة وشكرا للجنة على تعاونهم معنا والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .
المواطن
عبدالعزیز عبدالله الزهراني
الباجة - النفيق - بني حسن - قرية الخربة

هل تعلم
اول رحلة طيران في بالين ملو بالهواء
الساخن كانت رحلة قام بها عام ١٧٨٢ كلا من الركنيز دارلاند وويلاند في جزيرة واعقب ذلك في الشهر الثاني ابل رحلة في بالين ملو بالهواء . قام با شارل درويرت حيث خلق فرق مدينة باريس .
٢- احسن نظام صحر لتزويج الابل .
٣- في العالم موجود في النمساء حيث يوجد طبيب واحد لكل ٤٠٠ مواطن .
محمد سعد الزهراني
ابويريان
العتيبة

من كل
بستان زهرة

اختراعات
سجل مخليبي بيشتر اختراعه في كويكب يكد وهو عبارة من شوك لتناول المكرونة الاسياكي بسهولة وهي مزودة بجهاز صغير اذا ضغبت عليه والشوك في الطبق دار تفلت المكرونة حول الشوك وتلتهمها دون ان تسقط .

أية : لل شال . ادع الى سبل
ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ..

حديث : قال ﷺ من رأى منك منكراً لم ينجبه يده فإن لم يستطع فليأمره فإن لم يستطع فلينبهه وإن لم يستطع فليأمره

أقوال : من رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به ومن رعى قيساً قام الله به

ملاحظات هامة

الجرار لهذا اهيب بالمستولين بإبلاغ اصحاب المتزعات بعدم تلبية طلبات لن هم في هذا السن رحمة صحة هؤلاء الشباب الذين هم عداد المستقبل وربي الام .
● لاحظت قيام اصحاب الوابيت نقل الماء الصالح للشرب ويقومون بنقل الماء الغير صالح للشرب مما يسبب اختلاط بقاء الماء .
● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

المواسر مهجورة وليس بها ماء وبعد ايام يعود الماء الى هذه الواسر تكون الشركة قامت بردم هذه الحفرات فمن هنا تبدأ عملية التناثر للمواطنين وبعد ايام تظهر المياه من داخل الارض .
● لاحظت في اتلاف اجزاء من الاسفلت لهذا فاني اهيب بالمستولين في الصلحة بعدم نقل الماء عند المنازل وجعل نسبة انصباغ الماء في هذه الواسر بنسبة ٥٠٪ بدل ١٠٠٪ ويوصية مستمرة وبهذا العمل رفعت الصلحة التناثر عن المواطن وابعاد تسرب الماء داخل الارض والله من وراء القصد ..

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش

● لاحظت في بعض المتزعات شباب لا يجاوز اعمارهم الرابعة عشر عاما ورايتهم وهم يتناولون شيش



أبراهيم أحمد الزهراني

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش



أبراهيم أحمد الزهراني

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش



أبراهيم أحمد الزهراني

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

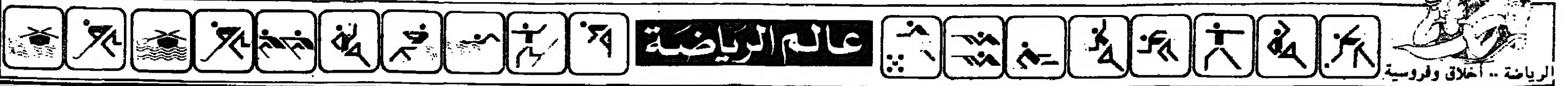
وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

وتزعم اسواقنا المحلية في لبال هذا الشهر الكريم وخاصة مكة المكرمة والدينة المشورة تزار ارحامنا لشراء كل جديد من ملابس وتخف وغيرها من الكماليات .
والفلكات من اسواق مكة وهي تزدهر في لبال هذا الشهر الكريم تصوير وتعليق محمد احمد فخش

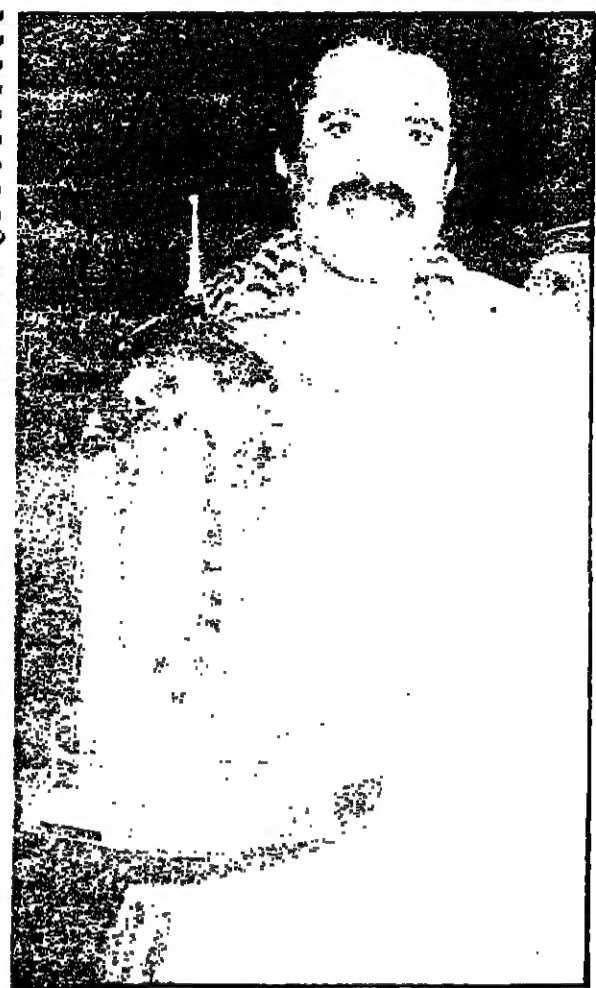


العميد وعهد جديد

■ إلى أبناء الوحدة المخلصين :

استثنى أن تكون إدارة نادي الوحدة ومشجعها المخلصين على نفس العزم والتصميم والتخطيط الذي انتهجه الاتحاد ورجاله وعملوا من أجل ذلك المستحيل وبذلوا الغالي والنفيس واتحدوا من أجل الاتحاد فقط فهي الاتحاد قوة وكذلك الوحدة ستكون أكثر قوة عندما يتوحد الجميع من أجلها واستعدادة اسماها الماضية وعلى الجميع العمل من أجل ذلك وليس المهم أن تنوز الآن بالبطولات ولكن المهم أن تعمل من أجل القاعدة السليمة في كل شيء في الإدارة في المدرسين في اللاعبين في كل شيء.

ابراهيم احمد الزهراني



خليل الزياتي يأخذ الكأس من ثاني

بعد أن حقق فريق الاتفاق السعودي لكرة القدم كأس بطولة الخليج السادسة للأندية أبطال الدوري وللمرة الثانية بقيادة مدربه القدير ابن الوطن خليل الزياتي، وبعد أن شاهدنا عطاءات الفريق المبهرة والمشرقة والأخلاق الرياضية التي يتمتع بها أفرادها والروح المعنوية التي تدب في جسده والمتقسية من مدربه «الزياتي» ثبت فعلاً أنه لا يخدم الوطن بإخلاص إلا ابن الوطن، أقول هذا وبدون إحجاف في شخص الآخرين ولكنها الحقيقة.

فمنذ أن تقلد خليل الزياتي مهمة التدريب لفريق الاتفاق ثم المنتخب السعودي ثم الاتفاق لمسانة أن هناك نكهة وإشراق على عطاءات الفريق وانتصاراته لم تلمسها على فريق المدرب الاجنبي - والاتراق في حب الوطن - وتامل أن شاء الله أن تشاهد ابن الوطن خليل الزياتي، وهو يقود المنتخب السعودي رافع الرأس.

عبدالله حازم الشريف

أخيراً وبعد عشرين عاماً مرت على الاتحاد والاتحاديين حصد ابتناؤه زرعاً طاملاً انتظروه وحسبوا له كل الحسابات وبذلوا من أجله الغالي والنفيس... جلبوا كبار المدربين العالميين وأبرز نجوم العالم ولم يتحقق ذلك إلا الآن وعلى يد شباب النادي شباب يجري حب الاتحاد في دماهم ويضحون من أجله بأي شيء. وخلف هذا الانجاز يقف جمع من الرجال الأفاضل اجتمعوا على الولاء، نعم الحب هو الذي جمع بينهم جميعاً، حب الاتحاد الكيان الرياضي الشامخ فكم رآه هذا النادي وأبناءه حلم تحقيق إحدى البطولات وكان الأجدر دائماً بتحقيقها ولكنها الظروف أو الحظ لم يتيسر له إلا أخيراً... إلا أنه في هذا الكأس الذي حققه أيسم له الحظ من جديد وكان البطولات تقبل أهلاً بالعميد مع عهد جديد. هذا الكأس الذي حققه الاتحاديين لن ينسوه أبداً ولن ينسوا يوم تحقيقه لأنه أتى بعد جفاف طويل تجرع خلاله الاتحاديون مر الهزائم والبعد عن البطولات. نعم كيف هذا الاتحاد بعيد عن البطولات بعد أن كان فارسها الأول!!

ستكون هذه الكأس بداية عهد جديد للاتحاد الكيان مع البطولات في الداخل والخارج وهذا سيكون يذّن الله عربون صداقة البطولات مع الاتحاد كما قال ذلك اسماعيل حكس. ويبقى حب الاتحاد هو الجامع الأول لرجالته المخلصين وهو الرابطة القوية التي لا تنفك أية خلافات أو تباين في الآراء فالجميع يعمل من أجل الاتحاد، وهذا هو المهم أولاً وأخيراً...

فارس المهفاء .. لبؤة الخليج

ان ملحقة لبؤة الخليج .. فارس المهفاء فريق الاتفاق هو الباسم الشايق لجميع الرياضيين في المهفاء. فبتحقيقه لبؤة الخليج السادسة للأندية أبطال الدوري أعاد لنا الإثبات لبهافتنا بعد أن كنا نشتعل، انحل في قلوبنا البهجة والسور.

في يوم الأربعاء الموافق (٨/٢٠) وعندما احتل لاديو الاتفاق الأبطال من باب المخافة للغة لهم وهم يحملون كأس البطولة شمرت بطرقتهم الحقيقية والتي ملأت من القلوب والإثبات على كل الوجوه بهذا الفوز لأنه جاء في وقت ونحن اس الحاجة إليه.

وان هذا الانجاز الذي حققه فريق الاتفاق للجمهور السعودي ليس الأول ولا الأخير ان شاء الله فليلد ذلك حق البطولة كخاتمة لبطولة مجلس التعاون الخليجي وانتمزجها من اللورد التوازي والذي حقق البطولة الأول وبذلك فتح المجال



مروان الشجعة

فيصل على الصبحي

ليس غريباً على السهم الملتهب



وهاهو سيد المهاجمين يكون صاحب أول هدف في ملعب مدينة الملك فهد الدولية - ومن كان ذلك غريباً عليه لا ليس غريباً عليه.

اتمنى لمجاد المزيد من التوفيق في جميع المناسبات.

وليد التويجيري بريدة

ليس غريباً على نجم المهاجمين العرب ماجد عبدالله، أن يكون صاحب أول هدف في استاد الملك فهد الدولي. لأنه دائماً صاحب الشرف لكرة السعودية. فبالأساس ليس للمنتخب الخليجي وسجل أول هدف منتخب الخليج وبذلك يكون أول لاعب تتحقق له إحدى الخليج جميعها. وذلك في أول لقاء منتخب الخليج.

وبعد ما وصل السهم الملتهب لأوربواته فقد كان اللاعب الخليجي الوحيد الذي يسجل خمسة أهداف في مباراة واحدة في دورة الخليج وذلك في أول دورة خليج يلعبها وهي الدورة الخامسة في بغداد ضد قطر والنتيجة ٧/٠ صفر. ويواصل جوهرة العرب الأوربوات وكان أول لاعب سعودي يفوز بقلب هدف «العرب» وحصوله على الحذاء الذهبي.

ويواصل أبوعبدالله أوربواته وكان صاحب أول هدف أوليبي سعودي في تاريخ الكرة السعودية.

وتواصل السحابة رقم (٩) الأوربوات وكان صاحب أول هدف دولي سعودي عام ١٩٨٨ م وبذلك أمام العراق



وفاز الاتحاديون بكأس ..

سؤال الى لاعبي الاهلي ..!؟



فريق الاهلي (اليم)

امراتي لامي التي الامل السرمي لكرك القدم أرجو منك الاتحاد الجديد لا سكتيه وأرجو منك أن تتجاهله ويصدر ربح فلا شخب ولا طيرسة.

ان الذي الامل جيز من لوب عيه ولقلب لاجيه، فكم من لاجيه أني ولقم ما عليه ونهيب، ولكن ان يشاء الله فكم ما ليس ذلك يهيب من التوازي كما شاهدتم تكريم جميع اللاعبين القدماء والناشئين، فهل سيكرمكم الثاني ولقم من، فكمه بقلب والروح؟

ان هناك فرقاً كثيرة من الذين قالوا ان اللاعبين هم السب وهم سبوا الآخر، قالوا ان اللاعبين ليس لديهم مفاتيح وليس لديهم روح وليس لديهم اسباب بالسرقة. فهل هذا يعني انكم من أبناء الثاني؟

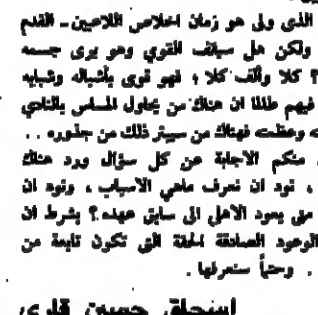
ان الذي الامل قدم الكثير من اجلكم أهل لردود تلك بالسرقة والتكرار؟ ولا يزال بكم الكثير لأن الذين أتوا بلكوس والوروع؟

ان الذين كانوا يتركون القلب والفرق الآخر بحسب لون صاحب لاليل، ان الثانية الاخرى تسمى لمر الامل في مباراة كى اصل في المباراة مع قالن هذا؟ ان الذين كانوا يتركون براجهم اصل الانام السعودية الفارسية؟ هل بل زمان الامل؟ ام بل زمان اللاعبين؟

ان الامل قوة وهم الرياضة في الملحة كان يهيب وان يلق من مد لكتابات السعودية باللاعبين.

ان الذي ولي هو زمان لاملين اللاعبين - قدم فكم - ولكن في سبب القوي وهي يرى جسمه ياكل؟ فكم قال كان، فكم لوب يشاءه ولديه ولحق فكم طلاء ان هناك من يقول لامي بلاني ويستمر وقتهم لوبك من سبب ذلك من بلمور... تود بكم لاجيه من كل سؤال ورد هناك وبهيب، تود ان تعرف على الاشياء، وتود ان تعرف من يرمي الامل الى سبب هذه؟ فكم لوب ان تود الوجه الامل لملحة كى تكون ثابتة من القلب، وسأنا ستراف.

استحق حسين قلاري



فريق النصر (اليم)

هنيئا للنصر والاتفاق بلقن والابداع

وتكتبه استحق الاعجاب ويوصل الى مرسي الاتحاد عشرات المرات رقم راية الفهد - فقد فاز الاتحاد بالحق.

وبل ذلك حصل مع الاتفاق والاتحاد جانيه لظ وعاك الاتفاق رقم لامي باقتدار وجدارة ويوصله الى مرسي الاتحاد عشرات المرات بركات صانعة مائة بللانة.

وبل ذلك بات الاتحاد الذي لم يصل الى المرسي الاتفاقي الا ثلاث مرات بركات عشوائية جاءت الاصابة منها من ضربة ركنية.. وبهذه تلك مسداً لامل الفائل [احسن حقا وارضى في الجسر واخرج منه دون ان يبل].

هنيئا للاتحاد والفوز وهنيئا للنصر والاتفاق بلقن والابداع والافتاد.

سلمى سليمان جاسم المهنا

أعلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية بمسجل عن بنة تقدم لها المواعيد ٢٠٨٨٨ هـ تاريخ ١١/١٠/١٤٠٧ هـ صفر من مكة المكرمة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

يعان شويخ خذك لاديو الزمان عن ليد جواز سفر رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة البعثية ببيدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

أعلانات فردية

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة رقم ٢٥٨٨٨ هـ تاريخ ١١/١٠/١٤٠٧ هـ صفر من مكة المكرمة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

يعان شويخ خذك لاديو الزمان عن ليد جواز سفر رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة البعثية ببيدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

أعلانات فردية

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة رقم ٢٥٨٨٨ هـ تاريخ ١١/١٠/١٤٠٧ هـ صفر من مكة المكرمة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

يعان شويخ خذك لاديو الزمان عن ليد جواز سفر رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة البعثية ببيدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

أعلانات فردية

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة رقم ٢٥٨٨٨ هـ تاريخ ١١/١٠/١٤٠٧ هـ صفر من مكة المكرمة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

يعان شويخ خذك لاديو الزمان عن ليد جواز سفر رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة البعثية ببيدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

نظمت وتنقسم خزانات المساء بالحجاز

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

نظمت وتنقسم خزانات المساء بالحجاز

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

نظمت وتنقسم خزانات المساء بالحجاز

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

نظمت وتنقسم خزانات المساء بالحجاز

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

تقدم لاديو الاحوال المدنية بمرافعة عبيدة المدعو علي جبران محمد طالما اضافة العدد ال علم والشهرة الخططي بصفحة نفوسه رقم ٢٥١١٥ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٨ صفر من جدة

عمليات الصيانة
تلقى دورة الهلال

كتب - يحيى مطرح زريقان
نظرا لتداخل المصالح والمفاهيم وخضوعها
للغلبة السياسية واعادة ترتيب جندنا فقد
تبين لنا القوة الروسية في كفة القوم
بشدة الهول والي كل من لمزج تنظيمها
خلال الحرب الجري
التي بلغت بين يدي الهول. قد قام
بإجراء عملية لاختبار لخاصة ضد الروس
ملعب ضد الامم سلم من بعد العزيز
والذي يعد الامم الى تجهيز خلال الفترة
اللاحقة حتى يكون جازما بعد الاستعدادات
للموسم الروسي خاصة واننا نلاحظ
بشدة الهول سببنا الاستعدادات معركة الهول
بشدة التحول الخفيف للتبادل والتي
تصرف بدون خسائر للتبادل والتي
ستستفيد منها القوى وتعتبر هذه الخطوة
في التلاحق بين دول الحلفاء للتحرك في
الاول في البحرين خلال المراحل وتتم
الطبيعة التنبؤية وحقق ملامتها وبمسد
المشكلة في هلال التلاحق

ختم ناجح لدورة
احد الرمضانة



مقابل لاثني فريق النصر سجل هنيئ فريق
الوج الأزرق اللاعب جميل عطلي في القوط
الأول ، وكان هدفه الثاني من أجل الأهداف
في الدورة ، وكانت المباراة جيدة المستوى
وخاصة من قبل فريق للوج الأزرق .
وقد حكم المباراة الاستاذ محمد نور
أبيولين . ويبلغ مجموع الأهداف في هذه
الدورة تسعون هدفاً .
هذا وقد تأهل لثاني الترتيب من الأربعة

نجاحات مذهبة
تجلت في مباراة النصر
الاستعراضية

جدة - ابو سلطان :
ليس مهما من فاز ..
النجوم لم التلمع ..
ليس مهما عدد الاعداء التي اسبقنا مرمى

في المحامي .. هيا واعلمي وعلمي ان هذا
يروي بهجة في عيون انصار ميلانو ان هذا
تحقق على تايولي في كل دله .. على ملعبه
الملك الذي اصيبوا بالسكتة القلبية وهم
الذين فرغهم تان وتوجهم من اهداف ميلانو
التي اتهمه .. بعدد من ريو فلو

[illegible]

تشان وهائي تافري
فريق البراعم من هذه الدور
وصافه فوفق الفريق الواحدة اقل عبادات
ومول وحول وحسن حيا والى الاتحاد
ابوسرة . وكذلك الى فريق عبادات
وسلائل العريان وفادف صاحب
عقاري
فريق الحصلات . من ابرز الفرق
المرحسنة لوصول الى الكاس . وفي
على بطولة العام مقابل للفني
يعلمت على يد العادى . وفوق الفريق
الوحيد الاحدوي تشارعوي وفادف
الواعى الساتري والى اقل الساتري
الوحيد اللابى عدى والى
فريق كى في افرى ليه اقل الساتري
بعد ان افرى الحرس صير فريق الفاني
منع البراعم اقل الحيات والاباني والبر
ابوسرة . ففوق اقل الساتري والبر

ين صنعهما الصالح الحقيق المص
يت .. الذي له قربة لغز تروخي عل
كك جذارته بالغز عليه في لقاء الدور الاول
بدأ ضربة القضية فنية لطموحات وامال
في .. خطف معها الفريق من مارابونا

وكان خط خاوييت في اللغة .. نقد صريح
القول .. وكان مزيمه اعلى تكلم من مدح
وتنقيد .. ويتكبر عن امر ملائمة ان الدرب لم
يعد له امر وافادته فريده على صلة واحدة .
خط خاوييت .. بل وزع الاصله وتقسيمه في
الماتله .. نقل خاوييت عن تخصصه في
بني الادعاء .. وانقر شفاقة وشاعرة
فيروي و .. مستطاعة الخواص لمحاسبة ..
الجانب الآخر .. كان مرادون في برج
.. قد وضع حديث بيولي كل اماله على
تجديده .. واعتبره السؤل الوحيد من تنقيح
اذ وتفنن عبيدنا ان يخلق في هذه الهبة
مربية رغم اجفائه والمجهود المبسوط الذي
استعمله التنقيب .. قد فككت الظروف العلمية
على يد باعلامه التي .. من الحراس والجود
محاضرويه والصين واليه الفلسفة واشخاص
الى الضيقة الموصلة والتقليد الذي يسحق
يستلزم المسؤول اكمل من التنقيب .. اذ
تعامل مزالقه معه بالغير الذي كان يجده
من خاوييت .. وكذا سوى ميلاده

في مؤلفاته ..
يعبر مرادون التحصيل .. وفيروي التنقيب
من خاوييت كل شيء .. التعجب ..

لا تسمى في سنة علمها والطرف

أخصائيون

تنظيف وتعقيم

خربة نهد

[illegible]

**مبروك
للحذيفي**

لا ب عزة الطائفة يندى الوحدة الكثيرين
محمد شكري الحنفي احدثه حريمه ابل عزة
ليام مولود جميلة اتكالا على تسميته
(سماه) جعلها له من موليد السعادة
و قد بما نحن بالمرح

مسبح وحديقة خزام الدولي

جوار برج مياه جديدة - ت : ٣٠٣٧٢٥٤٠٣

ملان شركه كرمه ليو بسف بن احمد كافر والدامام

من انتحار وخرافات موظفها المذكور من اوفاه ،
وقادرهم المملكت بصفتهم الخائفة ، وهم

الاجنسية

الاسم

ملازم قريد بابار - باكستاني
ممتاز احمد شودري - باكستاني
يليسنت سيلفيريوس سافسون - هندي

علقت له حق او طلبة تمامي حق من يقتض المذكر من كل سبع
من تاريخه ، والركبة لن تقبل الخالية من انتحار هذه الفترة المحددة .

مؤسسة عمر أبو بكر البيت
وكلاء جنرال موزورز للتمديدون

● جكة طريق الجامعة شرق الطوار القديم ٦٨٩٩٠٠
● جكة شارع التحفلة ٦٦٠٥١٢
● مكة شارع مصون بجوار مركز أم رقم ٥٤٥٢٨٠

● المدينة على طريق المطار ٨٣٦٧٨٨
● جحشين طريقها خميس فنيذ ٢٢٢٥٢٢
● مقيط

مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك
من ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً
من ٤ مساءً إلى ٨ مساءً

مع حسنة يوسف
٥٥٢٧٣٨١

